

DATA FOIRE

sneakernet sympa

outdoor
computer club



Espace physique d'échange de fichiers en marge de l'Internet.

Les Data Foires sont les portails d'un réseau hors ligne permettant des transferts de fichiers à la vitesse de nos jambes, à l'abri des recommandations algorithmiques, du capitalisme de surveillance, du contrôle social et de la récupération. Pour se réapproprier nos réseaux de partages, reprendre la main sur nos données intimes et artisanales.

Qu'est ce que c'est?

La data-foire est le point de contact d'un réseau d'échange de fichiers numériques hors-Internet. Les données du réseau data foires se déplacent avec les participant•es, dans des clefs usb dans leurs poches, et se brassent au sein des stands de data foires.

Le stande de data-foire est un espace équipé d'un (ou de plusieurs) **ordinateur** avec un **disque dur** et éventuellement d'**imprimantes**, de **scanners**, d'**enceintes** ou de **casques audio**.

Connecté à l'ordinateur, le disque dur heberge des fichiers, déposés par des participant•es, consultables et téléchargeables par d'autres. Il est aussi possible de venir avec des documents papier pour les numériser et les partager dans le réseau data-foire. Et inversement, imprimer un fichier trouvé dans le disque dur (image, document texte) et de repartir avec une version papier.

Idéalement, les data-foires valorisent l'échange de fichiers qui n'existent pas ou presque pas sur Internet, des créations personnelles, des trouvailles, des rips¹, mais ce n'est pas une obligation.

En plus d'être un hub du réseau d'échange de fichier, la data-foire est un espace physique de rencontres, de fête, de lecture. Le stand de la datafoire peut s'équiper d'enceintes, de boissons, d'une bibliothèque, de chaises, d'un video projecteur, etc.

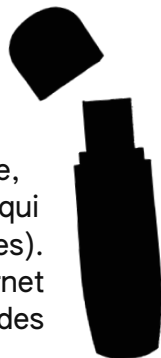
Une datafoire peut s'insérer dans l'espace public, au sein un événement préexistant ou dans des espaces plus ou moins exclusif selon les communautés qu'elle veut toucher. Un marché, une fete, un parc, une rue piétonne, une bibliothèque, un squat, un festival de fanzines, une manifestation...



1 Extraction numérique d'un fichier contenu sur un support de stockage physique (un DVD, une cassette, un vynile, etc.)

D'où ça vient ?

La datafoire est une forme particulière de ce qu'on appelle un **sneakernet** (ou Floppy net ou encore pigeon net). Le sneakernet est un réseau de transfert de fichier basé sur le déplacement de support de stockage, dans l'espace physique (contrairement à l'Internet qui transite la donnée dans des câbles et sur les ondes). Les sneakernet apparaissent dans des contextes où l'internet manque, où la donnée transférée est sensible, ou sous des régimes de censure très contraignants.



En afghanistan, les **computer kars** constituent un réseau de revente de fichiers censurés par le régime au pouvoir, des films, de la musique, des mises-à-jour de téléphone ou des logiciels. Ils revendent, à la population, depuis des boutiques diverses, des fichiers arrivés depuis la frontière dans des disques durs.

À Cuba, **el Paquete Semanal**, une compilation de 1 Terabyte de contenu de divertissement et d'information (Audio, Vidéo, Images, Logiciels) se passe sous le manteau depuis 2008 et compense le manque d'Internet pour des millions de cubains.

Certaines régions rurales en Inde, les infrastructures d'Internet sont peu développées, alors les **data-mules** sont des véhicules (scooter, bus) portant avec eux des disques durs, pour passer des fichiers d'un village à l'autre. Les datamules se synchronisent automatiquement à des kiosques dans les villages, vers lesquels sont envoyés les fichiers, en l'attente de se faire transporter.

Les datafoires s'inspirent aussi plus généralement des ventes de rue DVD piratés, des deaddrops, ou d'anciennes pratiques de piratage de musique.

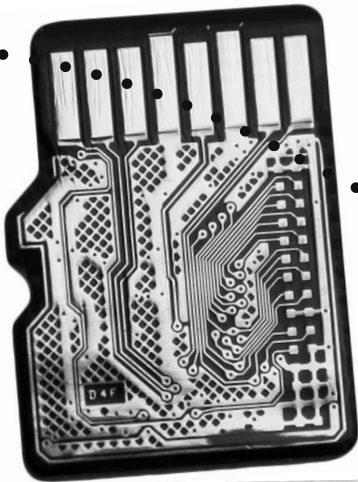
Pour aller plus loin :

wikipedia.org/wiki/Sneakernet



VENTA DE DVD ET CD ROM PRA

EL PAQUETE SEMANAL



PAQUETE
SEMANTAL
Video Juegos de
PC Y PSP. SERIES

DEAD DROP



TAS AN CHINA

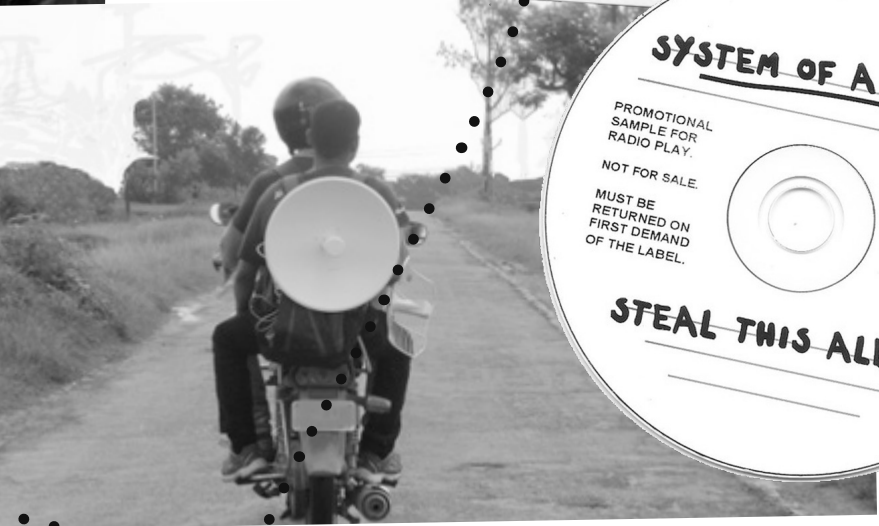
COMPUTER KAR



DATA MULE

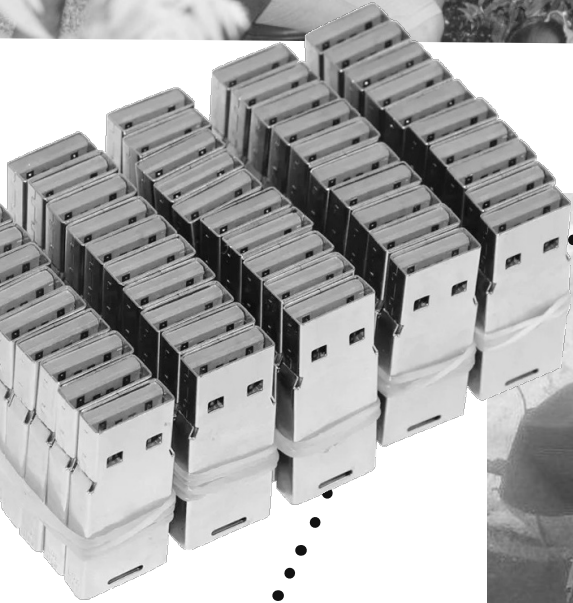


JULIA WRAIST AND NASTOR SIRA





CRITICAL ART ENSEMBLE



OUTDOOR COMPUTING

Pourquoi en faut-il ?

1. pour repenser notre rapport aux données, à leur vitesse de déplacement et à leur encre territorial. Dans le réseau data foire, un fichier ne fait plus le tour du monde en une seconde pour passer d'un ordinateur à l'autre. La donnée se déplace lentement, au **rhythme** des jambes des humains qui la transportent.

retrouver des objets culturels **exclusifs**¹ (comme lorsqu'il fallait se déplacer à Londres pour espérer trouver des disques de jungle). Les data-foires offrent un accès à des données situées et rares. 2.

3. Valoriser des **objets numériques artisanaux**, des musiques amateurs, des logiciels DIY, des documentaires auto-produits, s'inscrivant dans un catalogue limité et situé.

S'éloigner de la gloutenerie de donnée² des plateformes actuelles et retrouver une **relation soigneuse** aux objets culturels, informatifs et outils dématérialisés. 4.

5. S'extraire de réseaux soumis à la **surveillance** des autorités et des firmes de la tech et à la **collecte de données**

6. Echapper à la **récupération** capitaliste de nos objets culturels 7. Stimuler et protéger la création et diffusion de pensée **marginale**

Créer des **espaces conviviaux** d'échange et de partage d'information 8.

9. Remplacer la **recommandation algorithmique** et ses mécaniques marchandes par des conseils en chair et en os.

Véhiculer des informations relatives à l'**activité locale**, réunions, appel à rassemblement, soirées de soutien, vides greniers, etc. 10.

11. Rendre matériel et visible les infrastructures de transfert de données, en contrepied des datacenters et autres infrastructures d'Internet, éloignées de la vue et de la conscience et développer des réseaux d'information **autonomes**

1 . La datafoire ne prétend pas remplacer Internet, simplement proposer de nouvelles relations aux données, la rareté des données n'est pas ici présentée en opposition avec l'accessibilité d'enrichissement de donnée permise par Internet. Vive Internet.

2 . L'accès sans limite à des flux (surtout vidéo) est très énergivore, et demande de lourdes infrastructures, il faut s'éloigner de ces pratiques pour espérer un Internet soutenable.

Comment faire une data foire?

Le principe de base est très très simple (un seul objet nécessaire), mais il est possible de l'améliorer pour adapter la data foire à son contexte, la rendre plus accueillante, plus transportable, plus riche, *etc.*



Un ordinateur avec ports multiples. C'est le seul objet dont une data foire ne peut pas se passer. Pour naviguer dans les fichiers, les afficher, et en importer/exporter sur les clefs USB des participant•es



Disque dur Externe pour s'assurer d'avoir suffisamment de stockage pour les fichiers arrivant



des boissons pour rendre l'espace accueillant, et inviter à se poser sans forcément être devant un écran.



une table facile à transporter, a une hauteur agréable pour utiliser un ordinateur



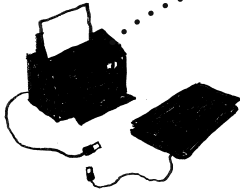
un pare soleil/pluie car c'est dur de lire un écran en plein soleil et que l'électronique ca craint l'eau.



des clefs usb a vendre/ donner aux nouveaux•elles arrivant•es



chaises pour s'asseoir.

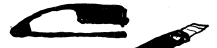


imprimante et scanner pour numériser des objets papier et imprimer des documents numériques.

étagère, boîte pour ranger les objets imprimés et constituer une petite librairie/infokiosque



outils d'édition, agrafeuse, cutter, planche à découper pour faire des livrets.



enceinte et casques pour écouter les fichier audio ou vidéo, seul ou à plusieurs



un vidéo projecteur pour afficher en grand des images et faire des projections



une batterie pour alimenter les imprimantes ou durer plus longtemps que la batterie interne des ordinateurs



réhausseur, n'importe quoi pour surelever les ordinateurs si on est debout.



voilà une (tres) bonne base, apres à vous d'inventer le reste !

Quelques trucs... à avoir en tête...

Où est-ce que la datafoire s'implante ?

Pour quel public ?

A quelle fréquence la datafoire apparait ?

Est-ce que la datafoire se déplace ?

Quelle forme prend-elle ?
De quoi est-elle constituée ?

Est ce qu'il faut de l'argent pour acheter le matériel ?

Ou est-ce qu'elle se range après utilisation ?

Qui en prend soin ?

Comment on trouve de l'argent ?

Comment est ce qu'on communique sur l'événement ?

Qu'est-ce qu'on fait de la donnée après la datafoire ?
Est-ce qu'on la jette ?
Est-ce qu'on la stocke ?

Est-ce qu'il y a une modération de la donnée ?

Comment établir un lien de confiance avec un système ouvert et non réglementé ?

Est-ce que la datafoire propose des guidelines, une éthique d'usage ?

Comment se protéger de fichiers malveillants ?

Est-ce qu'on impose un format de donnée (text-only, sound only) ?

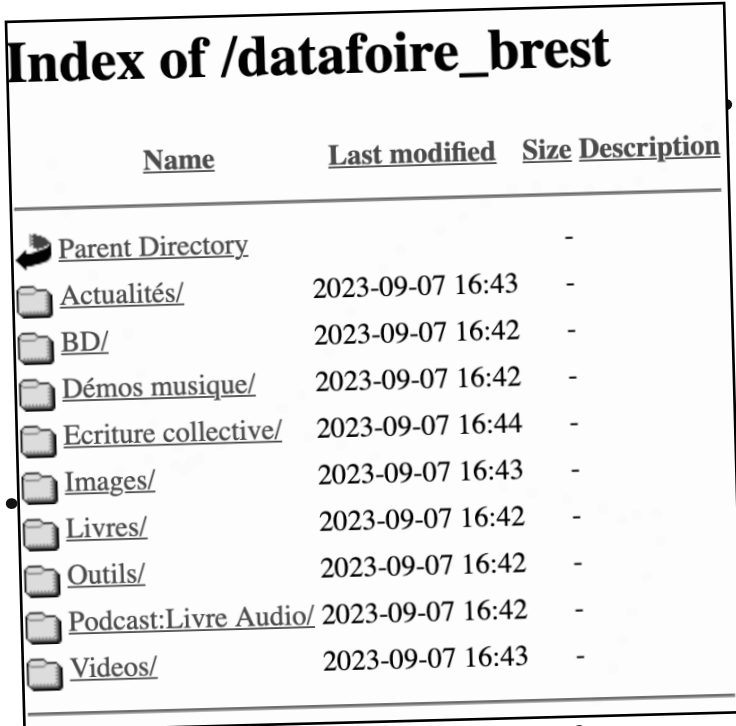
















Quels fichiers ?

Le contenu des disques durs des data foires dépend du milieu et de la communauté dans lesquels elle s'insère. Mais on pourrait imaginer y trouver un bulletin de nouvelles liés aux actualités locales, des démos de musiques, des nouvelles en pdf, des scans de livres, des petits programmes et outils numériques, des cracks de logiciel propriétaires, des documentaires, etc. Ce mode d'échange pourrait permettre des formes de collaboration sur d'écriture de texte ou du code, travaillé sur place, pendant la data foire, dans l'attente d'un·e prochain·e collaboratrice anonyme. La data foire offre de nouvelles perspectives d'interaction et de collaboration à travers l'échange de fichiers.

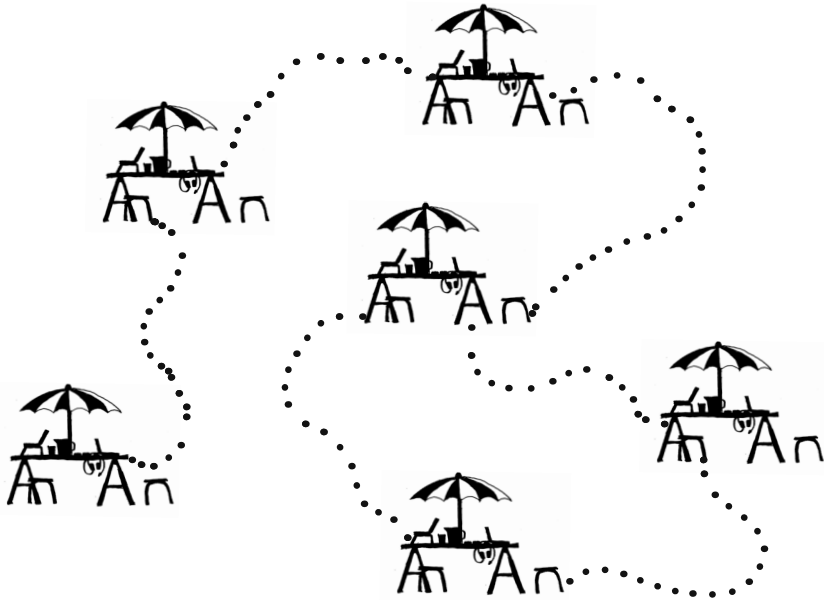


The image shows a screenshot of a file directory listing for the path /datafoire_brest. The listing is presented in a table format with columns for Name, Last modified, Size, and Description. The entries include a Parent Directory, and several subdirectories such as Actualités/, BD/, Démos musique/, Ecriture collective/, Images/, Livres/, Outils/, Podcast:Livre Audio/, and Videos/. Each subdirectory entry is accompanied by a folder icon and a timestamp of 2023-09-07 16:42 or 16:43. The Parent Directory entry has a back arrow icon and a dash in the Size column.

<u>Name</u>	<u>Last modified</u>	<u>Size</u>	<u>Description</u>
 <u>Parent Directory</u>		-	
 <u>Actualités/</u>	2023-09-07 16:43	-	
 <u>BD/</u>	2023-09-07 16:42	-	
 <u>Démos musique/</u>	2023-09-07 16:42	-	
 <u>Ecriture collective/</u>	2023-09-07 16:44	-	
 <u>Images/</u>	2023-09-07 16:43	-	
 <u>Livres/</u>	2023-09-07 16:42	-	
 <u>Outils/</u>	2023-09-07 16:42	-	
 <u>Podcast:Livre Audio/</u>	2023-09-07 16:42	-	
 <u>Videos/</u>	2023-09-07 16:43	-	

Le réseau data foires

Un stand data foire seul peut déjà constituer un réseau d'échange de donnée, mais en multipliant le nombre de stand on crée un réseau de transfert de fichier qui pourrait répondre à d'autres enjeux comme la diffusion d'information sensible à plus grande échelle et permettre d'autre formes de brassage culturels que ceux existant avec Internet.



Pour le moment (septembre 2023), la data foire est un concept imaginé et testé à deux occasions : une fête dans le bois de Vincennes, un workshop à l'école de recherche graphique à Bruxelles.

A ses balbutiment il peut être intéressant de proposer des datafoires dans le maximum d'endroits, pour donner à voir de nouveaux paradigmes technologiques. Mais idéalement, une datafoire doit s'inscrire dans une forme de régularité, une fréquence dans un espace donné, ou une présence au sein d'événements d'une même communauté, pour qu'elle puisse être appropriée dans les habitudes.

Si vous constituez une data foire vous même, n'hésitez pas à nous le faire savoir et à nous partager votre expérience à l'adresse suivante : contact@outdoorcomputer.club

